

FOLHA A4; FORMATO RETRATO; margens superior e esquerda 3cm; direita e inferior 2cm

Três Espaços em Arial 18pt



SIMBOLO FACHUSC – impressão colorida
Centralizado; 2.6 cm x 3.65 cm

FACULDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS DO SERTÃO CENTRAL - FACHUSC

Cabeçalho:
Negrito; arial 12pt,
centralizado e maiúsculo

CURSO DE LICENCIATURA/BACHARELADO EM ...

DIGITAR O NOME DO CURSO

SEIS ESPAÇOS EM ARIAL 12pt

NOME COMPLETO DO ALUNO

Nome
Negrito; centralizado;
maiúsculo; Arial 12pt

CINCO ESPAÇOS EM ARIAL 12pt

TÍTULO DO TRABALHO

Título:
Centralizado; maiúsculo; negrito; Arial 12 *Exceto os nomes científicos que seguem as normas gerais de nomenclatura.

12 ESPAÇOS EM ARIAL 12pt

Local e ano:
Negrito; Centralizado; maiúsculo; Arial 12

SALGUEIRO

ANO

DIGITAR O ANO DE APRESENTAÇÃO DO TCC

Três Espaços em Arial 14pt



SIMBOLO FACHUSC – impressão colorida
Centralizado; 2.6 cm x 3.65 cm

FACULDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS DO SERTÃO CENTRAL - FACHUSC
CURSO DE LICENCIATURA/BACHARELADO EM ...

Cabeçalho:

Negrito; arial 12pt,
centralizado e maiúsculo

DIGITAR O NOME DO CURSO

CINCO ESPAÇOS EM ARIAL 12pt

NOME DO ALUNO

Nome

Negrito; Centralizado; maiúsculo;
Arial 12pt

QUATROESPAÇOS EM ARIAL 12pt

TÍTULO DO TRABALHO

Título:

Negrito; Centralizado; maiúsculo; Arial
12 Igual ao da capa

QUATRO ESPAÇOS EM ARIAL 12pt

Texto padrão em Arial 11pt
Recuo a esquerda de 8cm

Trabalho de Conclusão apresentado ao curso de Nome do Curso da Faculdade de Ciências Humanas do Sertão Central, como parte dos requisitos para obtenção do grau de licenciado/bacharel em nome do curso.

UM ESPAÇO EM ARIAL 12pt

Orientador (a): nome do orientador com
titulação (Ex: Dr. João Texto em arial 12pt)

DOIS ESPAÇOS EM ARIAL 12pt

Local e ano:

Negrito; Centralizado; maiúsculo; Arial 11

SALGUEIRO

ANO

DIGITAR O ANO DE
APRESENTAÇÃO DO TCC

Três Espaços em Arial 14pt



SIMBOLO FACHUSC – impressão colorida
Centralizado; 2,6 cm x 3,65 cm

FACULDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS DO SERTÃO CENTRAL - FACHUSC

DOIS ESPAÇOS EM ARIAL 12pt

Cabeçalho: Negrito; arial 12pt, centralizado e maiúsculo

TÍTULO DO TRABALHO

DOIS ESPAÇOS EM ARIAL 12pt;
Espaçamento 1,5

Título: Negrito; Centralizado; maiúsculo; Arial 12 Igual ao da capa

NOME DO ALUNO

DOIS ESPAÇOS EM ARIAL 12pt; Espaçamento

Nome Centralizado; maiúsculo; Arial 12pt

Orientador: nome do orientador com titulação

DOIS ESPAÇOS EM ARIAL 12pt; Espaçamento

Texto em Arial 12pt; recuo a esquerda 7cm

Monografia apresentada em _____

Texto em Arial 12pt

DOIS ESPAÇOS EM ARIAL 12pt; Espaçamento

Avaliada pela banca composta por: _____

Texto em Arial 12pt

DOIS ESPAÇOS EM ARIAL 12pt; Espaçamento

Prof. (Titulação e nome)

Texto em Arial 11pt; recuo a esquerda 5cm e Espaçamento de 1,5

Prof. (Titulação e nome)

Prof. (Titulação e nome)

UM ESPAÇO EM ARIAL 11pt; Espaçamento 1,5

Aprovada com média: _____

Texto em Arial 12pt; NEGRITO

DOIS ESPAÇOS EM ARIAL 12pt; Espaçamento

Professor da Disciplina

Orientador

Texto em Arial 11pt



FACULDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS DO SERTÃO CENTRAL
CURSO DE GRADUAÇÃO EM LICENCIATURA/BACHARELADO EM

**TÍTULO EM NEGRITO, CAIXA ALTA, CENTRALIZADO, FONTE TIMES NEW
ROMAN 12, ESPAÇAMENTO SIMPLES**

Autor Principal¹; Co-orientador²; Orientador³

¹Graduando em Letras pela Faculdade de Ciências Humanas do Sertão Central

²Mestre em Ciências da Linguagem pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte

³Doutor em Ciências Jurídicas pela Universidade Federal de Pernambuco

Resumo

O resumo deve conter no mínimo 250 palavras e no máximo 400 palavras, Times New Roman 12, espaçamento simples. O Resumo deve conter o objetivo do artigo, as bases teóricas, a metodologia utilizada, os resultados encontrados e as conclusões.

Palavras-Chave: Entre três e cinco palavras-chave, separadas por vírgula. São palavras características do tema que servem para indexar o artigo.

Introdução

O texto deverá estar justificado, parágrafo 1,25, espaçamento de linha 1,5, letra Times New Roman, fonte 12. O artigo deve conter entre 8 e 12 páginas, contando desde o resumo até as referências. Nesse espaço, os autores devem situar o leitor no contexto do tema pesquisado, oferecendo uma visão global do estudo realizado, esclarecendo: as delimitações estabelecidas na abordagem do assunto, o problema, as hipóteses, as justificativas e, por fim, os objetivos que levaram o autor a tal investigação, que investigações abordam anteriormente o tema, em que vai se fundamentar para discutir o tema, qual a metodologia utilizada no trabalho e a contribuição desse artigo acerca do tema abordado.

Deve ser escrito utilizando citações de bibliografias de utilizadas como base na construção textual do TCC e formatadas conforme a norma da ABNT nº 10520/2023 ou de ano de publicação mais recente.

Fundamentação Teórica

Nesta parte do artigo, o autor deve fazer uma exposição e uma discussão das teorias que foram utilizadas para entender e esclarecer o problema, apresentando-as e relacionando-as com a dúvida investigada. A fundamentação apresentada servirá de base para as análises dos dados, no momento da apresentação e discussão dos resultados. Deve ser escrito utilizando citações



de bibliografias de utilizadas como base na construção textual do TCC e formatadas conforme a norma da ABNT nº 10520 de 2023, ou de ano de publicação mais recente.

Metodologia

Dizer qual a natureza da pesquisa (qualitativa, quantitativa), qual o tipo (etnográfica, experimental, estudo de caso, etc) o campo de pesquisa e os sujeitos, quais técnicas/métodos/instrumentos utilizados e qual o procedimento de coleta de informação, análise e descrição dos resultados.

Desenvolvimento (Resultados E Discussão)

Fazer a descrição dos dados obtidos e principais resultados, fazer relação entre os dados obtidos e as hipóteses de pesquisa, apresentar dados inesperados que apareceram e que acha interessante destacar. Interpretar os resultados e discutir, tendo como base a fundamentação teórica.

O conteúdo deste ítem e a forma de apresentação dos dados obtidos, das análises e discussão dos resultados variam de acordo com abordagem (qualitativa/quantitativa), objetivos (exploratória, descritiva, explicativa) e procedimentos (bibliográfica, estudo de caso, campo). A escolha depende do tema e da metodologia apresentadas nos itens anteriores, definindo como os dados serão coletados e analisados.

Nesse espaço pode conter elementos visuais, como: quadros, tabelas, figuras, gráficos, etc. Se os dados forem apresentados utilizando-se de elementos visuais, estes devem ser precedidos de um texto apresentando a análise dos dados apresentados no elemento visual. Todos esses elementos visuais devem estar enumerados em ordem crescente em que aparecem no texto e identificados, contendo a fonte. Os dados de identificação (legendas) devem estar acima do elemento visual em Times New Roman, tamanho 10, centralizado. Caso a fonte seja dos autores, colocar – Fonte: Própria e o ano de elaboração do TCC como mostram as imagens abaixo.

Quadro 1. Incompatibilidade Epistemológica TCP X Primeiras Gerações da Avaliação.

PRIMEIRAS GERAÇÕES DA AVALIAÇÃO	ALTERNATIVISMO CONSTRUTIVO
Ser passivo no processo de construção	Ser ativo no processo de construção
Avaliação de produto ou pontual	Avaliação constituinte da prática
Competição	Colaboração
Dependência	Autonomia

Fonte: Própria, 2026.



Tabela 1. Quantidade de citações por tema associado, conforme prontuários no período de 2020 a 2025.

TEMAS	Quantidade de Citações
TEA	120
TOD	35
TOTAL	155

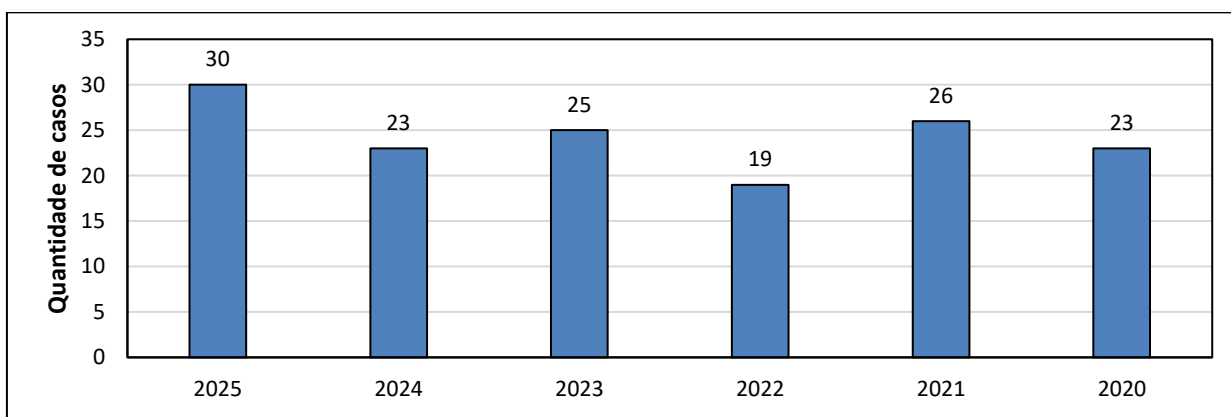
Fonte: Própria, 2026.

Figura 1. Mapa de localização do município de Salgueiro/PE, área foco da pesquisa.



Fonte: Oliveira junior, 2026.

Figura 2. Variação dos casos de abuso de autoridade observados na regional de Salgueiro/PE, conforme o ano do registro da ocorrência.



Fonte: Própria, 2026.

As discussões devem vir logo após os dados apresentados e, quando houver, elementos visuais. Devem ser formatadas como citações e seguir as orientações contidas na norma ABNT nº10.520 de 2023, ou de ano de publicação mais recente.

Considerações Finais

São apresentadas as conclusões e as descobertas relevantes obtidas na pesquisa, respondendo a hipótese inicial. Neste momento, são relacionadas às diversas ideias



desenvolvidas ao longo do trabalho, num processo de síntese dos principais resultados, com os comentários do autor e as contribuições trazidas pela pesquisa.

Cabe, ainda, lembrar que a conclusão é um fechamento do trabalho estudado, respondendo às hipóteses enunciadas e aos objetivos do estudo, apresentados na Introdução.

Referências

Trata-se de uma listagem dos livros, artigos e outros elementos de autores efetivamente utilizados e referenciados ao longo do artigo. Segue as definições da norma ABNT 6023 mais atualizada: Times New Roman 12, espaçamento é simples, texto justificado, não contém parágrafo, os autores são apresentados em ordem alfabética, com um espaço entre eles, como apresentado abaixo:

GUBA, E. G.; LINCOLN, Y. S. **Fourth generation evaluation**. Newbury Park, London, New Delhi: Sage, 1989.

HOFFMAN, J. **Avaliação mediadora**: uma prática em construção da pré-escola à universidade. Porto Alegre: Mediação, 2001.

LIMA, K. S. Compreendendo as concepções de avaliação de professores de física através da teoria dos construtos pessoais. Recife, 2008. 163 p. **Dissertação** (Ensino das Ciências). Departamento de Educação, UFRPE, 2008.

SALES, E. S.; MONTEIRO, I. G. S.; LIMA, K. S. Formação de professor, diretrizes da Educação brasileira para o ensino de Química e Avaliação: saberes docentes essenciais à formação docente. In: VII Colóquio Internacional Educação e Contemporaneidade, 2013, São Cristóvão - SE. **Anais** do Colóquio Internacional Educação e Contemporaneidade, 2013.

NARDI, R.; CORTELLA, B. S. C. Formação de professores de Física: das intenções legais ao discurso dos formadores. In: XVI Simpósio Nacional de Ensino de Física, 2005, Rio de Janeiro. **Caderno de Resumos**. São Paulo - SP: Sociedade Brasileira de Física, 2005. v. 1. p. 175-175, 2005.